

Adam Mickiewicz (1798-1855)

Książki:

Adam Mickiewicz : dwa wieki kultury polskiej : studia. Red. K. Maciąg i M. Stanisław. Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2007. ISBN 9788373382978.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.526085)

Adam Mickiewicz - największy polski romantyk : wieszcz, poeta, dusza narodu. Red. K. Beliniak et al. Warszawa : De Agostini Polska, cop. 2007. ISBN 9788324802302; ISBN 9788324806096.

Dostępny w Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL)

Adam Mickiewicz i kultura światowa : materiały Międzynarodowej Konferencji, 12-17 maja 1997 Grodno-Nowogródek. Ks. 3. Red. M. Burta [et al.]. Warszawa : Wydawnictwa Uczelniane Akademii Podlaskiej, 2000. ISBN 8370511155.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.457173)

Adam Mickiewicz i Rosjanie. Red. M. Dąbrowska, P. Głuszkowski, Z. Kaźmierczyk. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2020. ISBN 9788365390837.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.754128)

Adam Mickiewicz w kontekstach kulturowych dawnych i współczesnych. Red. I. Jokiel, M. Burzka-Janik. Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2012. ISBN 9788373955219.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.631527)

BANOWSKA L.: *Miłosz i Mickiewicz : poezja wobec tradycji.* Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2005. ISBN 8323215316.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.498422)

BARAŃSKI Z., ŚWIDZIŃSKI J.: *Mickiewicz w poezji rosyjskiej : antologia.* Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2001. ISBN 8371770375.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.419259)

BIAŁOSKÓRSKA M.: *Mickiewiczowskie peryfrazy*. Szczecin : Wydaw. Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2002. ISBN 8372412405.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.436548)

BILIŃSKI A.: *"To jest chwila Samsona" : o szacie biblijnej III części "Dziadów"*. Wrocław : Wydział Filologiczny Uniwersytetu Wrocławskiego : Oficyna Wydawnicza Sudety, 2001. ISBN 8387320986.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.428590)

BRZOZOWSKI J.: *Odczytywanie romantyków. (2), Dwadzieścia dwa szkice i notatki o Mickiewiczu, Słowackim i Norwidzie*. Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2011. ISBN 9788323223023.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.608570)

BUDREWICZ A.: *Pan Tadeusz po angielsku : spory wokół wydania i przekładu*. Poznań : Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2018. ISBN 9788376543871.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.732508)

BURTA M.: *Reszta prawd : "Zdania i uwagi" Adama Mickiewicza*. Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, 2005. ISBN 8389348519.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.504090)

BAK A.: *Mickiewicz jako erudyta : (w okresie wileńsko-kowieńskim i rosyjskim)*. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 2004. ISBN 8322614047.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.489294)

BIOŁCZEW B.: *Po drugiej stronie mitu - Adam Bernard Mickiewicz : pomiędzy aureolą wieszczą i homo ludens*. Przekł. C. Juda. Kraków : Universitas, 2003. ISBN 832420069X.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.453702)

BURZKA-JANIK M.: *W poszukiwaniu centrum : dom i bezdomność w życiu i twórczości Adama Mickiewicza*. Opole : Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2009. ISBN 9788373953369.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.574370)

CALEK A.: *Adam Mickiewicz - Juliusz Słowacki : psychobiografia naukowa*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2012. ISBN 9788323332480.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.616964)

CHARYTONIUK-MICHIEJ G.: *Obrzęd dziadów w dokumentach i w cyklu Mickiewicza*. Warszawa : Sławistyczny Ośrodek Wydawniczy, 2011. ISBN 9788389191038.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.616052)

CYSEWSKI K.: *Romantyczne nowatorstwo i tradycja : o "Balladach i romansach" Mickiewicza*. Kraków : Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, 2018. ISBN 9788373547582; ISBN 9788373546424.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.721687)

Czytanie liryki po Zgorzelskim. Red. B. Kuczera-Chachulska, T. Chachulski. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2010. ISBN 9788370725907.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.577305)

DALMAN M.: *Bóg i człowiek w świecie III części "Dziadów" Adama Mickiewicza*. Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2008. ISBN 9788373265189.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.545551)

DOPART B.: *"Pan Tadeusz" i jego dziedzictwo : recepcja*. Kraków : Universitas, 2006. ISBN 8324205748.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.512922)

DOPART B.: *Poemat profetyczny : o "Dziadach" drezdeńskich Adama Mickiewicza*. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2002. ISBN 8371885725.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.435578)

Dziady nasze mają to szczególnie... : studia i szkice współczesne o dramacie Adama Mickiewicza. Red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska. Warszawa : wyd. nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2013. ISBN 9788362100316.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.634353)

DZIANISZ P.: *Zapamiętane : jak odżywał Mickiewiczowski Śmielów*. Gdańsk : Instytut Kaszubski, 2014. ISBN 9788363368432.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.667871)

DYNAK W.: *Z Mickiewiczem na łowach*. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2009. ISBN 9788322930250.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.566442 [w])

EWERTOWSKI T.: *Dwie twarze latinitas : recepcja kultury łacińskiej w dziełach Adama Mickiewicza i Łazy Kosticia*. Poznań : Pracownia Humanistycznych Studiów Interdyscyplinarnych UAM, 2014. ISBN 9788379800025.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.673085)

FABIANOWSKI A.: *Mickiewicz i świat żydowski : studium z aneksami*. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. ISBN 9788323531340.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.94(=411.16)::008)

FALKOWSKI S.: *23 tajemnice "Pana Tadeusza" czyli Centrum polszczyzny*. Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2000. ISBN 837023769X.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.411064)

GACEK A.: *Adam Mickiewicz 1798-1855 : przewodnik dla młodzieży*. Kraków : MN, 2005. ISBN 8389424568.

Dostępny w Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL)

GLEŃ A.: *Przez tekst do istnienia : wędrówka po Krymie i Mickiewiczu*. Warszawa : Towarzystwo "Ogród Książ", 2005. ISBN 8390441101.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.510576)

GRADKOWSKI H.: *Mickiewicz w polskiej szkole XIX i pierwszej połowy XX wieku : strategię lektury i style odbioru*. Jelenia Góra : Karkonoskie Towarzystwo Naukowe, 2001. ISBN 8391203123.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.459072)

GRUDZIŃSKA-GROSS I.: *Piętno rewolucji : Custine, Tocqueville i wyobraźnia romantyczna*. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2000. ISB N8301133090.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.412881 [w])

HOFFMAN-PIOTROWSKA E.: *"Święte awantury..." : orto- i heterodoksje Adama Mickiewicza*. Warszawa : nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2014. ISBN 9788364111242.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "M")

HOFFMAN-PIOTROWSKA E.: *Mickiewicz-towiańczyk : studium myśli*. Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2004. ISBN 8389663651.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.486264)

IGLIŃSKI G.: *Romantyczne cykle liryczne : (Sonety krymskie, Vade-mecum, Les fleurs du mal)*. Olsztyn : Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, cop. 2019. ISBN 9788381001212.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.743610)

JAGODZIŃSKA J.: *Misterium romantyczne : liturgiczno-rytualne wymiary świata przedstawionego w III części Dziadów Adama Mickiewicza, Nie-Boskiej komedii Zygmunta Krasińskiego i Księdzu Marku Juliusza Słowackiego*. Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, cop. 2006. ISBN 8374413530; ISBN 9788374413534.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.507643)

JAROSZAK Z.: *Paradygmaty i narzędzia opisu języka dzieł Adama Mickiewicza*. Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2012. ISBN 9788374671798.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.622427)

JOKIEL I.: *Lornety i kapota : studia o Mickiewiczu*. Opole : Uniwersytet Opolski - Instytut Filologii Polskiej, 2006. ISBN 8386881399.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.514181)

JUCEWICZ J. A.: *W krainie rzek, pól i lasów : (Adam Mickiewicz w Wielkopolsce)*. Bydgoszcz : Świadectwo, 2002. ISBN 8388632256.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.446754)

KANIECKI P.: *Lawa : opowieść o "Dziadach" Adama Mickiewicza*. Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza. ISBN 9788323218906.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.791.44.024 A/Z [sala])

KAWYN S.: *Mickiewicz w oczach swoich współczesnych : studia i szkice*. Warszawa : Wydawnictwo Rytm, 2001. ISBN 8388794523.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.426730)

KAŹMIERCZYK Z.: *Słowiańska psychomachia Mickiewicza*. Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2012. ISBN 9788373268920.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.634011)

KEPIŃSKI Z.: *Mickiewicz hermetyczny*. Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2019. ISBN 9788306035346.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091))

KMIEĆ K.: *Rośliny lecznicze w "Panu Tadeuszu"* . Kraków : Wydaw. Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2002. ISBN 8323316651.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.450159)

KNAFLEWSKA J.: *Adam Mickiewicz*. Poznań : Podsjedlik-Raniowski i Spółka, 2000. ISBN 8372123543.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.421289)

KOPER S.: *Kobiety w życiu Mickiewicza*. Warszawa : Bellona : Oficyna Wydawnicza Rytm, cop. 2010. ISBN9788311108547; ISBN 9788373994027.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.585685)

KORNACKA-SAREŁO K.: *Motywy kabalistyczno-frankistowskie w Dziadach Adama Mickiewicza*. Poznań : Wydawnictwo Naukowe Contact, 2016. ISBN 9788365287243.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.704265)

KOROPECKYJ R.: *Adam Mickiewicz : życie romantyka*. Przeł. M. Glasenapp. Warszawa : Wydawnictwo WAB - Grupa Wydawnicza Foksal, Cop. 2013. ISBN 9788377479780.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.648720)

KRUKOWSKA H.: *Noc romantyczna : Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński : interpretacje*. Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2011. ISBN 9788374539906.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.593169)

KRUKOWSKA H.: *"Pan Tadeusz" jako poezja czysta : studia i szkice o Mickiewiczu*. Białystok : Wydawnictwo Prymat, 2016. ISBN 9788376572604.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.708472)

KUBIK D.: *Południowosłowiańska "kultura wyobrażona" : projekt Mickiewiczowski a dziewiętnastowieczne dyskursy kulturowe w Serbii i Chorwacji*. Kraków : Nomos, 2015. ISBN 9788376883229.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.722125)

KUCIAK A.: *Dante romantyków : recepcja Boskiej Komedii u Mickiewicza, Słowackiego, Krasińskiego i Norwida*. Poznań : Wydaw. Naukowe UAM, 2003. ISBN 8323212406.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.461215)

KUCZERA-CHACHULSKA B.: *Mickiewicz-Chopin : w kręgu genologii i estetyki*. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, 2012. ISBN 9788370727857.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.642082)

KULESZA-GIERAT M.: *Aniołowie w poezji Adama Mickiewicza : próba monografii*. Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II, cop. 2007. ISBN 9788373063525.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.534022)

KUZIĄK M.: *Inny Mickiewicz*. Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2013. ISBN 9788374531238.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.646622)

KUZIĄK M.: *O prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza*. Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2007. ISBN 9788374671026.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.536762)

KUZIĄK M.: *Wielka całość : dyskursy kulturowe Mickiewicza*. Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2006. ISBN 8374671262,

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.524428)

KUŹMIŃSKI A.: *Wędrowki z Panem Tadeuszem*. Warszawa : Terra Humana, 2014. ISBN 9788394093501.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.734333 [w])

KUŹMIŃSKI A., KUŹMIŃSKI J.: *Kulinarne podróże z Panem Tadeuszem*. Warszawa : Terra Humana, 2015. ISBN 9788394093518.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.733036)

LEMAŃSKI R.: *"Czucie i wiara" : mistyczna koncepcja Mickiewicza na przykładzie liryki lozańskiej*. Poznań : Sorus, 2007. ISBN 9788389949301.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.529040)

LIBERA L.: *Mickiewicz*. Zielona Góra : Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2015. ISBN 9788378421801.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.672487)

LIBERA L.: *Mickiewicz i medycyna : szkice romantyczne*. Zielona Góra : Uniwersytet Zielonogórski, 2010. ISBN 9788374813655.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.590115)

LIBERA L.: *Mickiewicz, Słowacki : szkice i rozprawy*. Zielona Góra : Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, 2000. ISBN 8372680264.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.440138)

Liryka Mickiewicza : uczucia, świadectwa, ekspresje. Red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2018. ISBN 9788323532071; ISBN 9788323532231; ISBN 9788323532156; ISBN 9788323532316.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.730146)

LUTOMIERSKI M. Ł.: *Mickiewicz i okolice : tematy romantyczne na lamach londyńskich "Wiadomości" z lat 40. i 50. XX wieku.* Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2012. ISBN 9788323127642.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.619578)

ŁAWSKI J.: *Marie romantyków : metafizyczne wizje kobiecości : Mickiewicz - Malczewski – Krasieński.* Białystok : Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, 2003. ISBN 8386064072.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.467774)

ŁAWSKI J.: *Mickiewicz - mit - historia : studia.* Białystok : Trans Humana, 2010. ISBN 9788361209454.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.604811)

ŁUBIENSKI T.: *M jak Mickiewicz.* Warszawa : Wydaw. Nowy Świat, 2003. ISBN 8373860010.

Dostępny w Wypożyczalnia (w.43654) i inne lokalizacje

MACIEJEWSKI M.: *Wrzucony do bytu otchłani : liryka lozańska i jej konteksty.* Lublin : Wydawnictwo KUL, 2012. ISBN 9788377024201.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.622324)

MAJCHROWSKI Z.: *Mickiewicz i wiek dwudziesty.* Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2006. ISBN 8374536535.

Dostępny w Wypożyczalnia (w.41862) i inne lokalizacje

MAJCHEREK J., MOŚCICKI T.: *Kryptonim "Dziady" : Teatr Narodowy 1967-1968.* Warszawa : Fundacja Historia i Kultura, cop. 2017. ISBN 9788311152304.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.VI.6.4)

Mickiewicz, Słowacki, Krasiński : romantyczne uwrunkowania i współczesne konteksty : studia. Red. E. Owczarz, J. Smulski. Łowicz : Mazowiecka Wyższa Szkoła Humanistyczno-Pedagogiczna, 2001. ISBN 8387222208.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.463355)

Mickiewicz a literatury słowiańskie : z dziejów recepcji od modernizmu do współczesności. Red. E. Łoch. Lublin : Wydaw. Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2004. ISBN 8322722281.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.483297)

Mickiewicz daleki i bliski : spotkania wielkopolskie w 150 rocznicę śmierci poety. Red. Z. Przychodniak, M. Piotrowska. Poznań : Sorus, 2005. ISBN 8389949105.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.500614)

Mickiewicz jako bajkopisarz : materiały konferencji zorganizowanej w Instytucie Filologii Polskiej Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku w dniach 11-12 maja 1999 roku. Red. K. Cysewski. Słupsk : Wydawnictwo Uczelniane PAP, 2000. ISBN 8387006645.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.463549)

Mickiewicz mistyczny. Red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2005. ISBN 8323501599.

Dostępny w Wypożyczalnia (w.42031) i inne lokalizacje

Mickiewicz niedoczytany... : korespondencja poety w perspektywie współczesnej. Red. nauk. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski, T. Jędrzejewski. Warszawa : wydano nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2014. ISBN 9788364111723.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.664280)

Mickiewicz w "Pamiętniku Literackim". Oprac. S. Rosiek. Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria, 2011. ISBN 9788374537582.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.614087)

Mickiewicz we Lwowie : materiały z symposium, Lwów 6 czerwca 2006. Red. S. Makowski. Warszawa : Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego : Warszawski Oddział Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza, 2007. ISBN 9788389663535.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.530056)

Mickiewicz wielu pokoleń twórców, badaczy i czytelników. Red. K. Ratajska, M. Berkan-Jabłońska. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2007. ISBN 9788375251579.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.544105)

Mickiewicz wieszcz i przewodnik. Red. A. Fabianowski, E. Hoffmann-Piotrowska. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019. ISBN 9788323539827; ISBN 9788323539988; ISBN 9788323539902; ISBN 9788323538073.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.751001)

Mickiewicz w Gdańsku : rok 2005 : materiały międzynarodowej konferencji naukowej na 150-lecie śmierci poety. Red. J. Bachórz, B. Oleksowicz. Gdańsk : Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, 2006. ISBN 8389786958.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.520339)

Mit jedności słowiańsko-romańskiej w życiu i twórczości Adama Mickiewicza : konfrontacje polsko-włoskie w 150 rocznicę śmierci poety. Red. M. Sokołowski. Warszawa : Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk : Fundacja Akademia Humanistyczna, 2005. ISBN 8389348608.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.507288)

Na tropach Adama Mickiewicza w Wielkopolsce. Red. J. Borowczyk, Z. Dambek-Giallelis, E. Lijewska. Poznań : WBPiCAK, 2013. ISBN 9788362717842.

Dostępny w Koszykowa Czytelnia Kartograficzna (Kart.914.382.2 Na tro)

"Natus est" Pan Tadeusz. Wybór i oprac. B. Zakrzewski. Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2001. ISBN 8322921012.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.415119)

NAWARECKI A.: *Mały Mickiewicz : studia mikrologiczne.* Katowice : Wydaw. Uniwersytetu Śląskiego, 2003. ISBN 8322612818.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.469601)

Pan Tadeusz : poemat, postacie, recepcja. Red. E. Hoffmann-Piotrowska, A. Fabianowski. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. ISBN 9788323523031.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091)"M")

PAPROCKA-PODLASIAK B.: *Łzy Wertera : płacz i jego konteksty w literaturze : Rousseau, Goethe, Mickiewicz.* Toruń : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2016. ISBN 9788323135067.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884)

PAVLENKO S.: *Rosja Adama Mickiewicza oraz jego polskich i rosyjskich przyjaciół.* Gdańsk ; Sopot : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2018. ISBN 9788378656760.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.732973)

PIECHOTA M.: *Od tytułu do "Epilogu" : studia i szkice o "Panu Tadeuszu".* Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2000. ISBN 8322610009.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.423850)

PIECHOTA M.: *Poliglotyzm wielkich romantyków polskich (Mickiewicz, Słowacki, Krasiński).* Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016. ISBN 9788380128507; ISBN 9788380128514.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.691584)

PIECHOTA M.: *"Słowo to cały człowiek" : studia i szkice o twórczości Mickiewicza.* Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 2011. ISBN 9788322620113.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.605916)

PIECHOTA M., LYSZCZYNA J.: *Słownik Mickiewiczowski.* Katowice : Książnica, 2000. ISBN 8371323166.

Dostępny w Czytelnia im. F. Czerwijowskiego (Podr.884(091) "M")

"Pieśni ogromnych dwanaście..." : studia i szkice o Panu Tadeuszu. Red. M. Piechota. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, 2000. ISBN 8322605982.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.423968)

PIGOŃ S.: *Pan Tadeusz : wzrost, wielkość i sława : studium literackie*. Kraków : Universitas, cop. 2002. ISBN 8370525873.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.424957)

PIOTROWSKA M.: *Zanim "te księgi zbladziły pod strzechy" : wielkopolska recepcja Mickiewicza*. Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2006. ISBN 8388176781.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.513142)

Prelekcje paryskie Adama Mickiewicza wobec tradycji kultury polskiej i europejskiej : próba nowego spojrzenia : praca zbiorowa. Red. M. Kalinowska, J. Ławski, M. Bizior-Dombrowska. Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2011. ISBN 9788323506362.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.607440)

PRUSSAK M., RĄCZKA-JEZIORSKA T.: *Nieznany autograf Adama Mickiewicza : dwie strony inwokacji Pana Tadeusza*. Warszawa : Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN, 2018. ISBN 9788365832702.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.725621)

Przygody romantycznego "Ja" : idee - strategie twórcze – rezonanse. Red. M. Berkan-Jabłońska, B. Stelmaszczyk. Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 2012. ISBN 9788323224303.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.626720)

PUCHALSKA I.: *Improwizacja poetycka w kulturze polskiej XIX wieku na tle europejskim*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2013. ISBN 9788323334453.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.634201)

RASZEWSKA M.: *Dziady Dejmka*. Warszawa : Teatr Narodowy, 2008. ISBN 9788361317005.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.1/.2(438) Mickiewicz A. Ras)

ROSIEK S.: *Mickiewicz (po śmierci) : studia i szkice neurograficzne*. Gdańsk : Wydawnictwo Słowo/Obraz Terytoria : Fundacja Terytoria Książki, 2013. ISBN 9788374531245.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.651152)

ROWICKA M.: *O neurotycznym cenzorze, przebiegłym wydawcy i manipulowanym czytelniku, czyli Pan Tadeusz w Warszawie w okresie zaborów*. Warszawa, Biblioteka Narodowa, 2004. ISBN 8370094031.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.596821)

Rozmowy o "Dziadach". Red. B. Kuczera-Chachulska, M. Prussak. Warszawa : Wydawnictwo Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego : Oficyna Wydawnicza Errata, 2005. ISBN 8392061748; ISBN 8370723535.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.496177)

RUTKOWSKI A., TROSZYŃSKI M., PRUSSAK M., KORPYSZ T.: *Czterech dostojnych szamanów : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid*. Gdańsk : Pracownia, cop. 2016. ISBN 9788389945921.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.704860)

RYMKIEWICZ J.: *Żmut*. Warszawa : Wydawnictwo Sic!, 2005. ISBN 8388807714.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.517852)

RYMKIEWICZ J.: *Głowa owinięta koszulą*. Warszawa : Wydawnictwo Sic!, 2012. ISBN 9788361967309.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.641102)

SIEMION W.: *Mickiewicz - lekcja czytania*. Grodzisk Mazowiecki : Primum, 2003. ISBN 8389286017.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.451873)

SIWICKA D.: *Zapytaj Mickiewicza*. Gdańsk : "Słowo/Obraz Terytoria", 2007. ISBN 9788374537735.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.546013)

SKWORZ J.: *Adaś Mickiewicz : łobuz i mistrz*. Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, cop. 2017. ISBN 9788381161664.

Dostępny w Muzeum Książki Dziecięcej (MKD PL)

SOKALSKA M.: *Opera a dramat romantyczny : Mickiewicz, Krasiński, Słowacki*. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, cop. 2009. ISBN 9788323327295.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka (Szt.792.2(438) Sok)

SOKOŁOWSKI M.: *Idee dodatkowe : Mickiewicz i włoski sensualizm*. Warszawa : Semper, cop. 2005. ISBN 8389100657.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.495034)

SOKOŁOWSKI M.: *Nikt tylko Mickiewicz*. Gdański : Słowo/Obraz Terytoria, 2008. ISBN 9788374537810.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.581525)

SKUCZYŃSKI J.: *Gdy idą między żywych duchy... : Dziady i "Dziady" w dramacie polskim XIX i XX wieku*. Toruń : Adam Marszałek, cop. 2005. ISBN 8374411287.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.503611)

SPÓLNA A.: *Dialogi z Mickiewiczem : aktualizacje tradycji romantycznej w nowej i najnowszej poezji polskiej*. Radom : Uniwersytet Technologiczno-Humanistyczny im. Kazimierza Pułaskiego. Wydawnictwo, cop. 2017. ISBN 9788373518421.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.734746)

STACHURSKI E.: *Słownictwo "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza na tle tekstów innych poematów romantycznych*. Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. ISBN 8372713472.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.500833)

STEFANOWSKA Z.: *Próba zdrowego rozumu : studia o Mickiewiczu*. Warszawa : Rytm, 2001. ISBN 8388794515.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.426731)

STRZYŻEWSKI M.: *Mickiewicz wśród krytyków : studia o przemianach i formach romantycznej krytyki w Polsce*. Toruń : Wydaw. Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2001. ISBN 8323112835.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.417914)

Studia o Mickiewiczu : w 160. rocznicę śmierci Poety. Red. J. Fiećko, K. Trybuś. Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2015. ISBN 9788361573777.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.694173)

SZPICZAKOWSKA M.: *Fonetyczne i fleksyjne cechy języka "Pana Tadeusza" Adama Mickiewicza na tle normy językowej XIX wieku.* Kraków :Księgarnia Akademicka, 2001. ISBN 8371885075.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.424349)

ŚLIWIŃSKA M.: *Kuchnia staropolska w "Panu Tadeuszu" Adama Mickiewicza : słownictwo tematyczne w ujęciu paradygmatycznym, syntagmatycznym i stylistycznym.* Kraków : Wydawnictwo "Scriptum" Tomasz Sekunda, 2010. ISBN 9788360163542.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.588931)

Śmierć Mickiewicza : teksty i rozmowy w Roku Mickiewiczowskim 2005. Red. K. Czeczot, M. Zielińska. Warszawa : Fundacja Akademia Humanistyczna : Instytut Badań Literackich PAN, 2008. ISBN 9788361552024; ISBN 9788389348845.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.542392)

TEODOROWICZ-HELLMAN E.: *"Pan Tadeusz" w szwedzkich przekładach.* Izabelin : Świat Literacki, cop. 2001. ISBN 8388612166.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.434062)

TOMASZEWSKA G.: *Jak widzi dusza? : estetyka i metafizyka światła w "Panu Tadeuszu".* Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2007. ISBN 9788373264564.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.528765)

TOMKOWSKI J.: *Pan Tadeusz - poemat metafizyczny.* Wrocław : Wydawnictwo Ossolineum, 2019. ISBN 9788366267138.

Dostępny w Wypożyczalnia (w.53779) i inne lokalizacje

TRYBUŚ K.: *Pamięć romantyzmu : studia nie tylko z przeszłości.* Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2011. ISBN 9788323222781.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.632775)

TURCZYN M.: *Mickiewicz i średniowiecze : zarys problematyki*. Słupsk : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pomorskiej, 2007. ISBN 8374670126.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.529458)

URBANKOWSKI T.: *Adam Mickiewicz : tajemnice wiary, miłości i śmierci*. Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, cop. 2016. ISBN 9788377859544.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.697805 [w])

WINEK T.: *"Pan Tadeusz" Adama Mickiewicza : autografy i edycje*. Toruń : Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika ; Instytut Badań Literackich PAN, 2011. ISBN 9788323127673.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.619216)

WACHOWICZ B.: *Wigilie polskie : Adam Mickiewicz*. Warszawa : Rytm, cop. 20011. ISBN 9788373992467.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.588028)

WARZECHA I.: *Tradycja mickiewiczowska w życiu kulturalno-literackim międzywojennego Wilna*. Kraków : Collegium Columbinum, 2005. ISBN 8389973057.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.501245)

WITKOWSKI M.: *Świat teatralny młodego Mickiewicza*. Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2006. ISBN 838817682X.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.514697)

WNUCZYŃSKA J.: *Aniołowie w III części Dziadów Adama Mickiewicza i w teatralnych realizacjach dramatu w XX wieku*. Kraków : "Universitas", cop. 2007. ISBN 9788324209682.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.536510)

VALSECCHI D. H.: *Między polityką a metapolityką : samoobjawienie romantycznej twórczości Adama Mickiewicza (1817-1835)*. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", 2007, ISBN 978832420952.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.538617)

ZALUSKI P.: *Zamęt : opowieść o czasach i życiu Mickiewicza*. Wrocław : Agencja Wydawnicza a linea, 2011. ISBN 9788362649020.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.608744 [w])

ZAWADZKA D.: *Lelewel i Mickiewicz : paralela*. Białystok : Wydawnictwo Uniwersytetu, 2013. ISBN 9788374313858.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.649493)

ZIELIŃSKA A.: *Mickiewicz. Brzezia Łąka* : Wydawnictwo Poligraf, cop. 2019. ISBN 9788381590730.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.736750)

ZGORZELSKI C.: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza : próby zbliżeń i uogólnień*. Warszawa : Rytm, 2001. ISBN 8388794493.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.426732)

ZWIERZYŃSKI L.: *Wyobrażenia akwaticzne Mickiewicza*. Kraków : Tyniec Wydawnictwo Benedyktynów, 2019. ISBN 9788373548541.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.739782)

ZYGARDOWICZ D.: *Romantyczna miłość i Adam Mickiewicz*. Warszawa ; Łomianki : Spółka Wydawnicza Heliodor, cop. 2005. ISBN 8388746626.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.495645)

Artykuły:

BANOWSKA L.: "Dusze w czyścicu bolejące..." : obraz dusz czyścicowych w poezji Adama Mickiewicza ("Ballady...", "Dziady", "Pan Tadeusz"). W: *Antropologiczno-językowe wizerunki duszy w perspektywie międzykulturowej, T. 2, Świat oczyma duszy*. Pod red. M. Kapełus, E. Masłowskiej, D. Pazio-Wlazłowskiej. Warszawa : Instytut Sławistyki Polskiej Akademii Nauk , 2016, s. 35-48.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.709275)

BANOWSKA L.: Mickiewicz i otchłań : kilka słów o romantycznej wyobraźni poetyckiej ("Sonety krymskie" - "Farys" - "Dziady"). W: *Studia o Mickiewiczu : w 160. rocznicę śmierci poety*. Pod red. J. Fiećki, K. Trybusia. Poznań : Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne”, 2015, s. 109-150.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.694173)

BARAN A.: Dlaczego fragmenty Dziadów cz. II i III w przekładzie Františka Halasa na język czeski tak spodobały się Polakom? W: *Dominanta a překlad*. Pod red. A. Bednarczyk, J. Brzozowskiego. Kraków : Księgarnia Akademicka, 2012, s. 181-192.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.644122)

BARANIAK M.: Mickiewicz Witkacego. - *Świat Tekstów Rocznik Szlupski* 2020, nr 18, s. 211-228.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36550)

BAK M.: Adam Mickiewicz - romantyk i Europejczyk. - *Pamiętnik Literacki* 2011, R. 102, z. 1, s. 213-218.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)

BURZKA-JANIK M.: Mickiewiczowskie "miejsce" schronienia. - *Bibliotekarz Podlaski* 2019, R. 20, nr 2, s. 339-370.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40758)

CIESIELSKI A.: Rękopis "Pana Tadeusza" w Wilnie. - *Sieci* 2018, nr 50, s. 56.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38434)

CZECZOT K.: Tragizm i oko. - *Res Publica Nowa* 2006, R. 19, nr 3, s. 62-64.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars. VI.0)

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32673)

CZERNY M.: Ludowe czucie i wiara w balladach Adama Mickiewicza i spektaklu Karela Brožka. - *Fragile : pismo kulturalne* 2012, nr 2, s. 76-81.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38072)

DOBROWOLSKI P.: Wcielenia "obrzędu świętokradzkiego" : polityczne, społeczne i popkulturowe rytuały w teatralnych realizacjach Dziadów Adama Mickiewicza. W: *Tradycje monastyczne w Europie : między liturgiką a performatyką II*. Opole : Redakcja Wydawnictw Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego, 2016, s. 271-282.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.689646)

DOPART B.: Rosjanie i Rosja w "Dziadach drezdeńskich" Adama Mickiewicza. W: *Adam Mickiewicz i Rosjanie*. Pod red. M. Dąbrowskiej, P. Głuszkowskiego, Z. Kaźmierczyka. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2020, s. 55-69.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.754128)

DUBISZ S.: Adam Mickiewicz w dziejach polskiego języka artystycznego. - *Poradnik Językowy* 2008, z. 4, s. 21-35.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.260)

DUK J.: Adam Mickiewicz: "Widzenie". - *Acta Universitatis Lodzianis. Folia Litteraria Polonica* 2002, [Z.] 5, s. 77-83.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35796)

DURDEN J.: Adam Mickiewicz w górach : w 150 rocznicę śmierci poety. - *Pamiętnik Polskiego Towarzystwa Tatrzańskiego* 2005, T. 14, s. 153-167.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35133)

DYGO M.: "Z Maryjeburskiej wieży zadzwoniono..." : Adam Mickiewicz o Malborku. W: *W służbie zabytków*. Pod red. J. Hochleitnera, K. Polejowskiego. Malbork : Muzeum Zamkowe, 2017, s. 157-167.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (Szt.7.072/102 [sala])

ENGELKING L.: Aluzje do "Dziadów" Adama Mickiewicza w "Wyzwoleniu" Stanisława Wyspiańskiego. - *Zagadnienia Rodzajów Literackich* 2004, T. 47, z. 1/2, s. 153-174.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2262)

FEDOROWICZ K.: Ksiądz Piotr w trzecim niebie : w stronę (neo)gnozy w "Dziadach" dreźnieńskich Mickiewicza. - *Ruch Literacki* 2015, R. 56, z. 3, s. 247-258.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2951)

FIEĆKO J.: Mickiewicz ukryty za Słowackim? : nota o trój-antagonizmie wieszczów w "Psalmie żalu" Krasińskiego. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2020, nr 10, s. 191-211.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40768)

FIEĆKO J.: Mickiewicz i Lelewel, nowe spojrzenie, czyli O próbie zbliżenia literatury i historiografii. - *Pamiętnik Literacki* 2016, R. 107, z. 4, s. 217-223.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.439)

FIEĆKO J.: Katastrofizm romantyków : Malczewski, Mickiewicz, Krasiński, Słowacki : krótki kurs. W: *Katastrofizm polski w XIX i XX wieku : idee, obrazy, konsekwencje*. Pod red. J. Fiećki, J. Herltha, K. Trybusia. Poznań : Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2014, s. 59-85.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.667140)

GNAUCK G.: Wieszcz narodowy Adam Mickiewicz (1798-1855) w kręgu aktualnej polityki. - *Zeszyty Edukacji Kulturalnej* 2008, Nr 58, s. 60-67.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41513)

HOFFMANN-PIOTROWSKA E.: Adam Mickiewicz – domniemany czytelnik dramatu "Ksiądz Marek" Słowackiego. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2020, nr 10, s. 35-50.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40768)

HOFFMANN-PIOTROWSKA E.: Mickiewicz jako "przyrząd do grania" : przypadek Jerzego Grotowskiego. - *Świat Tekstów Rocznik Słupski* 2020, Nr 18, s. 271–288.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36550)

HORUBAŁA A.: Arcydzieło : czytanie "Pana Tadeusza". - *Do Rzeczy : tygodnik Lisickiego* 2016, nr 22, s. 52-53.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38485)

JĘDRZEJEWSKI T.: "Dziadów" część pierwsza : inny romantyzm. - *Przegląd Powszechny* 2012, R. 129, nr 5 s. 101-116.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.144)

JOKIEL I.: Trudna przyjaźń : Adam Mickiewicz w korespondencji Zygmunta Krasińskiego. - *Prace Polonistyczne* 2003, Ser. 58, s. 37-49.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.307)

JOKIEL I.: Nie dokończone historie czyli Adam Naruszewicz i Adam Mickiewicz w roli dziejopisów. - *Kwartalnik Opolski : organ Opolskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk* 2001, nr 1, s. 3-11.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.3132)

KALICKA M.: Mickiewicz Adam nie odmawiał. - *Polityka* 2009, nr 51/52, s. 142-146.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.605546)

KARPIUK D.: Polska klasyka dla Polaków : "Dziady" inaczej. - *Newsweek Polska* 2014, nr 7, s. 84-87.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.37152)

KĄCKA E.: Jazda z Mickiewiczem. - *Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne* 2019, nr 22, s. 78-81.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.V.4 /D.3)

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037)

KLAUSA-WARTACZ J.: Antyczne "Przemiany" i romantyczne metamorfozy : tropami "Metamorfoz" Owidiusza w "Świteziance" Adama Mickiewicza. - *Symbolae Philologorum Posnaniensium Graecae et Latinae* 2010, Vol. 20, fasc. 1, s. 109-127.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.30052)

KOLAGO L.: "I ja byłem w tym Wajmarze" : Józef Kremer, a także Adam Mickiewicz i Edward Odyniec z wizytą u Goethego w Weimarze w 1829 roku. - *Studia Niemcoznawcze* 2006, T. 33, s. 65-86.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32133)

KOŚCIELNIAK M.: Niewinny czarodziej : "Dziady" prawie w całości. - *Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne* 2014, nr 8, 31.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.10037)
Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.V.4 /D.3)

KRYSOWSKI O.: Duch bizantyjsko-słowiański w "Dziadach" A. Mickiewicza. - *Przegląd Humanistyczny* 2005, R. 49, nr 6, s. 33-44.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2042)

KUCHARSKA-BABUŁA A.: Muzyka w roli bohatera w scenie VIII "Dziadów" cz. III. – *Polonistyka* 2008, [R.] 61, nr 5, s. 39-43.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.537)
Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)

KUCZERA-CHACHULSKA B.: Mickiewicz-Słowacki : estetyczna wartość opozycji. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2020, nr 10, s. 83-93.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40768)

KUCZERA-CHACHULSKA B.: Między teologią a poezją : przebaczenie u Mickiewicza. - *Paedagogia Christiana* 2016, [t.] 1, s. 223-232.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35787)

KUCZKOWSKI B.: Mickiewicz : romantyk odzyskiwany. - *Sztuka Edycji : studia tekstologiczne i edytorskie* 2015, nr 1, s. 173-175.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38393)

KUZIĄK M.: Adam Mickiewicz i Sparta : kłopotliwe dziedzictwo. W: *Sparta w kulturze polskiej : praca zbiorowa. Cz. I, Model recepcji, spojrzenie europejskie, konteksty greckie.* Pod red. M. Borowskiej [et al.]. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe Sub Lupa, cop. 2015, s. 173-196.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.700094)

KUZIĄK M.: Mickiewicz subwersywny : wokół projektu dziadów/Dziadów. - *Slavia Occidentalis* 2011, T. 68, s. 9-21.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.325)

LANDAU M.: Jak umierali nieśmiertelni : uczeni chcą ustalić, na co zmarli Adam Mickiewicz i Fryderyk Chopin. - *Wprost* 2006, nr 44, s. 86-88.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.31769)

LAREK M.: Miłość: akord języka? Powracając do "Dziadów" części IV. – *Kresy* 2006, nr 4, s. 185-193.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35032)

LEWANDOWSKA A.: Wobec zła : polifonia postaw w III części "Dziadów" Adama Mickiewicza. [Cz.] 1. - *Akant : miesięcznik literacki* 2011, R. 14, nr 7, s. 21.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34862)

LEWANDOWSKA A.: Wobec zła : polifonia postaw w III części "Dziadów" Adama Mickiewicza. [Cz.] 2. - *Akant : miesięcznik literacki* 2011, R. 14, nr 8, s. 34-36.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34862)

LUBCZYŃSKI K.: Mickiewicz Duchem w Materii zanurzony. - *Dziennik Trybuna* 2019, nr 24/25, s. 13.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.12292)

LUTOMIERSKI M.: Pan Tadeusz pokrótce i łatwemi słowy opowiedziany : o dziewiętnastowiecznym streszczeniu epepei. - *Forum Akademickie : dwutygodnik ogólnopolski* 2001, R. 18, nr 11, dod. Forum Książki, nr 2, s. 10-11.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.34362)

ŁOPACZYK J.: Wokół trzech edycji monografii Piotra Chmielowskiego "Adam Mickiewicz. Zarys biograficzno-literacki". - *Biblioteka : materiały i informacje Biblioteki Uniwersyteckiej w Poznaniu* 2001, Nr 5, 2001, s. 44-54.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40676)

MAJCHROWSKI Z.: Grupa rekonstrukcji historycznej "Dziady". - *Didaskalia : gazeta teatralna* 2015, Nr 127/128, s. 12-16.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii – Sztuka Księgozbiór na sali (C.1137 [sala])

MICHALAK M.: "Dziady" utracone. - *Teatr* 2005, nr 7/8, s. 68-71.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii – Sztuka Księgozbiór na sali (C.852 [sala])

MICKIEWICZ A.: Ekwiwalencja frazeologiczna w czeskim tłumaczeniu "Dziadów cz. III" Adama Mickiewicza. – *Bohemistyka* 2007, R. 7, nr 4, s. 243-264.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36232)

MITOSEK Z.: Adam Mickiewicz w oczach Francuzów. - *Przegląd Humanistyczny* 2001, nr 1, s. 109-112.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2042)

MUCHA B.: Adam Mickiewicz i "przyjaciel Moskal" Siemion Chlustin. - *Przegląd Humanistyczny* 2005, R. 49, nr 6, s. 1-12.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.2042)

MUCHA B.: "Czy to jest przyjaźń? Czy to jest kochanie?". - *Studia i Materiały Polonistyczne* 2009, T. 9, s. 35-46.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35538)

NARKOWICZ L.: Czy Mickiewicz mówił po litewsku? - *Polonistyka* 2007, [R.] 60, nr 10, s. 54-57.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.537)
Muzeum Książki Dziecięcej (MKD Cz)

NAWROCKI B.: Norwid wobec Mickiewicza : o koncepcję miłości ojczyzny w "Promethidionie", "Dziadach cz. III" i "Lirykach lozańskich". W: *W stronę Norwida : prace Warszawskiego Koła Norwidologicznego dedykowane Profesor Jadwidze Puzyninie*. Pod. red. T. Korpysza, M. Rogowskiej. Warszawa : nakł. Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, 2015, s. 55-64.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.684415)

PÓLTURZYCKI J.: Adam Mickiewicz jako nauczyciel dorosłych. - *Edukacja Dorosłych* 2010, nr 2, s. 49-66.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35623)

PUDEŁEK J.: Mickiewiczowski epizod na warszawskiej scenie baletowej. - *Pamiętnik Teatralny : czasopismo kwartalne poświęcone historii i krytyce teatru* 2005, R. 54, z. 1/2, s. 185-190.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (C.595 [sala])

PUCHALSKA I.: Improwizacja jako zapis porażki : Alphonse de Lamartine, Adam Mickiewicz. W: *Loci (non) communes : prace ofiarowane Profesor Marii Korytowskiej*. Pod red. O. Płaszczewskiej, M. Siwiec. Kraków : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2017, s. 71-80.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.722877)

RAJTAR K.: Wizja Boga w "Improwizacji" z III części "Dziadów" Adama Mickiewicza : (komunikat naukowy). - *Zeszyty Naukowe PWSZ* 2009, nr 6, s. 135-142.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.41263)

RAPACKA M.: Adam Mickiewicz a romantyzm chorwacki. - *Pamiętnik Słowiański : czasopismo naukowe poświęcone słowianoznawstwu* 2004, T. 54, z. 2, s. 3-11.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.726)

RAUCHUT K.: Wobec towianizmu : Adam Mickiewicz a Juliusz Słowacki. - *Zeszyty Wydziału Humanistycznego* 2010, [T.] 5 (2010), s. 41-58.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40483)

RĄCZKA-JEZIORSKA T.: Adama Mickiewicza spotkania z rosyjską Rygą. W: *Adam Mickiewicz i Rosjanie*. Pod red. M. Dąbrowskiej, P. Głuszkowskiego, Z. Kaźmierczyka. Warszawa : Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, 2020, s. 157-169.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.754128)

REEVE H.: Adam Mickiewicz i jego poezja. - *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* 2016, R. 9, s. 569-594.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.5058)

RYBIŃSKI M.: Mickiewicz silniejszy od Michnika. - *Rzeczpospolita* 2008, nr 29, s. A18.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars C2)

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11658)

RYMKIEWICZ J. M.: Adam Mickiewicz odjeżdża na żółtym rowerze : trzy fragmenty z nowej książki Jarosława Marka Rymkiewicza. - *Uważam Rze : inaczej pisane* 2012, nr 17/18, dod. Literatura i Polityka, s. II-VII.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.38381)

SAMSEL K.: Tak-tak. Nie-nie : Zbigniew Herbert - Adam Mickiewicz : głos w sprawie wierności. - *Poezja Dzisiaj* 2008, Nr 70/71, s. 183-187.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36700)

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.VI.6.5)

SIRYK L.: Adam Mickiewicz w krytyce i przekładach Maksyma Rylskiego. – *Akcent* 2000, nr 3, s. 108-115.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.31650)

SKAŁUBA P.: Adam Mickiewicz w Turcji i jego współpraca ze Stanisławem Drozdowskim. - *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historica* 2007, nr 6, s. 185-193.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.36187)

SOKALSKA M.: U stóp pomników : kantaty okolicznościowe ku czci Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2020, nr 10, s. 151-169.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40768)

SOSIŃSKA-MICOREK R.: Maria Szymanowska i Adam Mickiewicz - historia znajomości. - *Ruch Muzyczny* 2005, R. 49, nr 3 (2005), s. 33-36.

Dostępny w Czytelnia Sztuki i Kartografii - Sztuka Księgozbiór na sali (C.739 [sala])

STANISZ M.: Mickiewiczowska sztuka przypisu : część II (Konrad Wallenrod i Dziady cz. III), 2019, W: *Komentarze i przypisy w książce dawnej i współczesnej*. Pod red. B. Mazurkowej. Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2019, s. 345-364.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.754580)

STĘPIEŃ S.: Romantyczna nuda i nowoczesna świadomość : Adam Mickiewicz - George Gordon Byron : próba paraleli. - *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* 2015, R. 8, s. 237-250.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.5058)

SZTURC W.: Adam Mickiewicz i jego francuska proza artystyczna w języku polskim : wielkie wydarzenie edytorskie. - *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja* 2014, nr 2, s. 172-178.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)

ŚNIEDZIEWSKI P.: Uniknąć powtórzenia - obsesja romantycznej autobiografii. – *Kresy* 2006, nr 4, s. 179-184.

Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.35032)

ŚWIĘCICKI K.: Teatr Śmierci jako miejsce pamięci i postpamięć zrywów niepodległościowych okresu zaborów : Tadeusz Kantor a Adam Mickiewicz, Stanisław Wyspiański i Jacek Malczewski. W: *Powstanie styczniowe w pamięci zbiorowej*. Pod red. A. Kawalec, J. Kuzickiego. Rzeszów : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2017, s. 421-440.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.708795 [w])

TATARKIEWICZ A.: M jak Mickiewicz. - *Przegląd* 2005, nr 50, s. 47.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.12089)

TOMASZEWSKA G. B.: Miłość w kontekście symboliczno-alegorycznych uwikłań : Mickiewicz i Szymborska. - *Prace Filologiczne. Literaturoznawstwo* 2016, Nr 6, s. 109-126.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40768)

TRYBUŚ K.: Słowo wstępne: Mickiewicz czytany dzisiaj : o nienapisanej książce Zofii Trojanowiczowej. W: *Romantyk jako czytelnik : II Sympozjum im. Zofii Trojanowiczowej*. Pod red. A. Borkowskiej-Rychlewskiej, W. Hamerskiego, K. Trybusia. Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, 2020, s. 7-11.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.764976)

WALICKI A.: Adam Mickiewicz and Polish romantic messianism. - *Dialogue and Universalism : toward synergy of civilizations* 2000, nr 3/4, s. 165-197.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32975)

WAWRZYNOWICZ A.: Tradycja i postęp w historiozofii polskiego mesjanizmu : filozoficzne uwagi na marginesie prelekcji paryskich Adama Mickiewicza. - *Sensus Historiae : studia interdyscyplinarne* 2018, nr 4, s. 119-133.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.40573)

WIATR A.: Jeszcze o górach. Część druga, Mickiewicz. - *Twórczość : miesięcznik literacko-krytyczny* 2018, R. 74, nr 9, s. 148-152.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.61)

WIDERA B.: Mickiewicz mistrza Karela. - *Śląsk : miesięcznik społeczno-kulturalny* 2009, R. 15, nr 5, s. 68.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.33994)

WINEK T.: Adam Mickiewicz wśród wydawców i cenzorów. - *Wiek XIX : rocznik Towarzystwa Literackiego imienia Adama Mickiewicza* 2012, R. 7, s. 445-449.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.5058)

WNUCZYŃSKA J.: Męczeństwo i męczennicy w III części "Dziadów" Adama Mickiewicza (w kontekście kultury i sztuki rzymskiej) - próba sformułowania pytań. - *Acta Universitatis Nicolai Copernici. Nauki Humanistyczno-Społeczne. Filologia Polska* 2006, Z. 63, s. 57-76.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.1751/FP)

ZIELIŃSKA M.: Amerykańska biografia Mickiewicza i jej autor. - *Teksty Drugie : teoria literatury, krytyka, interpretacja* 2011, nr 3, s. 113-117.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.32977)

WOLSKI M.: Tajemnice wieszczka. - *Gazeta Polska* 2016, nr 31, s. 29.

Dostępny w Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Varsaviana (Vars.VI.3)
Czytelnia im. W. Bartoszewskiego - Czasopisma (P.11935)

ZIĘBA M.: Adam Mickiewicz we wspomnieniach zamieszczonych w „Gazecie Lwowskiej” i lwowskim „Ruchu Literackim” w latach 1874-1878. - *Kraków - Lwów : książki, czasopisma, biblioteki* 2006, T. 8, s. 529-538.

Dostępny w Czytelnia im. St. Kierbedziów (Z.598982)

Strony internetowe :

FLORYŃSKA-LALEWICZ H.: *Adam Mickiewicz. Życie i twórczość*. [online]
<https://culture.pl/pl/tworca/adam-mickiewicz>
[dostęp : 14.05.2021]

WMK.: *Adam Mickiewicz ((1798-1855). Postacie*. [online]
<https://dzieje.pl/postacie/adam-mickiewicz-1798-1855>
[dostęp : 14.05.2021]

Adam Mickiewicz ((1798-1855). Ciekawostki historyczne. [online]
<https://ciekawostkihistoryczne.pl/leksykon/adam-mickiewicz-1798-1855/>
[dostęp : 14.05.2021]

DZIADZIO A.: *Czy to ta kobieta wpędziła Mickiewicza do grobu?* [online]
<https://ciekawostkihistoryczne.pl/2017/08/22/czy-to-ta-kobieta-wpedzila-mickiewicza-do-grobu/>
[dostęp : 14.05.2021]

MORYS-TWAROWSKI M.: *Pochodzenie Adama Mickiewicza. Czy wieszcz miał się czego wstydzić?* [online]
<https://ciekawostkihistoryczne.pl/2014/02/18/haniebne-pochodzenie-adama-mickiewicza-czego-wieszcz-powinien-sie-wstydzic/>
[dostęp : 14.05.2021]

JASIŃSKI K.: *Adam Mickiewicz, jakiego nie znamy. Rzecz o historii*. [online]
<https://www.rp.pl/Rzecz-o-historii/312269982-Adam-Mickiewicz-jakiego-nie-znamy.html>
[dostęp : 14.05.2021]

MAREK R.: *Adam Mickiewicz – biografia, wiersze, utwory*. [online]
https://poezja.org/wz/Mickiewicz_Adam/
[dostęp : 14.05.2021]

OBARSKI P.: *8 faktów, których nie wiedzieliście o Adamie Mickiewiczu. Tego nie powiedzą Wam w szkole*. [online]
<https://www.granice.pl/news/adam-mickiewicz-ciekawostki-co-warto-wiedziec-o-mickiewiczu/9752>
[dostęp : 14.05.2021]

WÓJCIK K.: *165 lat temu zmarł Adam Mickiewicz*. [online]

<https://instytutksiazki.pl/aktualnosci,2,165-lat-temu-zmarl-adam-mickiewicz,5816.html>
[dostęp : 14.05.2021]

SZWEDOWICZ A.: *Tajemnica śmierci Mickiewicza: wśród podejrzanych cholera, Rosjanie i... rodacy.* [online]
<https://podroze.onet.pl/ciekawe/jak-zmarl-adam-mickiewicz/jych3jz>
[dostęp : 14.05.2021]

M. G.-K.: *Zmarł Adam Mickiewicz.* [online]
<https://muzhp.pl/pl/e/5/zmarl-adam-mickiewicz>
[dostęp : 14.05.2021]

Opowieść o pomniku Adama Mickiewicza. [online]
<https://muzeumwarszawy.pl/opowiesc-o-pomniku-adama-mickiewicza/>
[dostęp : 14.05.2021]

Adam Mickiewicz i jego pobyt w Śmiełowie. [online]
http://www.mct.zerkow.pl/index.php?menu=adam_mickiewicz
[dostęp : 14.05.2021]

28 ciekawostek o Adamie Mickiewiczu. [online]
<https://fajnepodroze.pl/ciekawostki-adam-mickiewicz/>
[dostęp : 14.05.2021]

KOWALCZYKOWA A.: *Wśród Rosjan. Adam Mickiewicz w Petersburgu.* [online]
<http://www.polskipetersburg.pl/hasla/wsrod-rosjan-adam-mickiewicz-w-petersburgu>
[dostęp : 14.05.2021]

Adam Mickiewicz - Przemyślenia polonistki. [online]
<https://maszuwage.pl/adam-mickiewicz/>
[dostęp : 14.05.2021]

GAJDA Ł.: *Jak Adam Mickiewicz wstrząsnął PRLem.* [online]
<https://kurierhistoryczny.pl/artukul/jak-adam-mickiewicz-wstrzasnal-prlem,243>
[dostęp : 14.05.2021]

KALICKA M.: *Mickiewicz Adam – wieszcz kochliwy.* [online]
<https://www.polityka.pl/tygodnikpolityka/kultura/1501601,1,mickiewicz-adam.read>
[dostęp : 14.05.2021]

OSIP-POKRYWKA M.: *Śladami Adama Mickiewicza*. [online]
<https://www.niedziela.pl/artykul/143672/nd/Sladami-Adama-Mickiewicza>
[dostęp : 14.05.2021]

Anna Szczepanowska
Dział Informacyjno-Bibliograficzny